**HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN ESPAÑA**

**6: otras radio-fórmulas musicales**

**Kiss FM**

**** 49 emisoraspropiedad de Blas Herrero (Radio Blanca), que tenía asociadas a Onda Cero con la denominación de Onda Cero Música y Onda 10.Emite una programación de [radiofórmula](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiof%C3%B3rmula) musical de tipo adulto contemporáneo. Su primera emisión fue el 13 de abril de [2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002), contabilizando 200.000 oyentes aquel año. Mezcla canciones de los últimos 40 años de tipo romántico, baladas, [pop](http://es.wikipedia.org/wiki/Pop), algo de [rock](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_rock) y [R&B](http://es.wikipedia.org/wiki/R%26B) en [inglés](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s) y en [español](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol) (principalmente música melódica), presentadas por locutores que intentan sólo ser meros acompañantes del oyente.

 *publicidad de 2004* Es la emisora que menos [publicidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Publicidad) emite en España, líder en su formato de adulto contemporáneo, la tercera radio-fórmula más escuchada, según el último [Estudio General de Medios](http://es.wikipedia.org/wiki/EGM) tiene 1.250.000 oyentes habituales diarios Cuenta ya con unas 70 emisoras en casi todas las provincias, salvo Canarias, Lugo, Orense y Tarragona, y está en expansión. ** Fórmula Hit**

Tuvo como precedente a **Hit Radio** (1997), emisora madrileña que creó una red de una docena de asociadas, entre ellas la de Portugalete, cabecera de la nueva cadena. Nació el 15 de septiembre de 2001 con el fin de dar servicios a emisoras de radio. Dirigida por Valentín Oliver Díez, dispone de un buen número de emisoras en ciudades y pequeñas localidades (65 frecuencias en 2006, 71 en 2009).

** Somosradio**

Creada en Madrid por Fernando García Berlanga en 1998,contó en un primer momento con Gapar Rosety en tareas deportivas.

Dedicada principalmente a la música de las décadas de los 60, 70 y 80 (formato “oldies”), contaría con unas 46 emisoras y una cobertura de 2/3 del territorio. Llegó a contar con una audiencia de unos 400.000 oyentes (EGA, 2005), y sus programas más conocidos fueron «Contigo en la Tarde» de Carlos Díaz, el despertador «Hoy es un gran día» de Fernando Berlanga, «El Banderín» de Angel González Ucelay, «Esto es música» de Carlos Moreno, y el programa de madrugada «Momentos» de Luis Rodríguez.

Cesó sus emisiones en 2006, siendo ocupadas sus frecuencias unos meses por **City FM**.

** Loca FM**

Comienza sus emisiones en **Madrid en noviembre de 1998, de la mano de Carlos J. Rubio y Fernando de la Piedra.** Es pionera en la zona centro del país en radiar **música electró-nica con sonidos dance, house y funky,** hasta ese momento olvidados en el dial. **En 2005, de la mano de Radio Intereconomía, "el sonido Loca" empieza a sintonizarse en las emisoras de las principales ciudades de España (20 emisoras).**

Otras emisoras locales han unido su programación en los últimos años o han emitido algún programa en común, los llamados programas sindicados como los de la productora Megatop, Fórmula éxitos, etc.

**Cadena Élite** se anuncia por 10 frecuencias.

**Cadena Súper 20** está presente desde hace más de una década en emisoras andaluzas, su web indica también en Canarias.

**Ibiza Global Radio** fue creada en agosto 2004 y llega a zonas costeras turísticas (Cantabria, Valencia).

**Global Radio FM** es una productora que abastece, entre otras, emisoras de Fórmula Hit, en total 54 emisoras de 22 provincias, aparte de emisoras americanas.

El 18 de febrero de 2008 **Piraña FM**, emisora dance de Madrid que tenía algunas asociadas en otros puntos del país, pasó a llamarse Global FM. En aquella fecha las emisoras asociadas eran: MADRID 90.1 FM, BADAJOZ  96.0 FM, PAMPLONA  96.8 FM, BILBAO 106.7 FM, MURCIA  94.2 FM, PEDROÑERAS (CUENCA) 102.9 FM y BENIDORM 106.0 FM. Poco después se asociaron otras emisoras, entre ellas Mallorca y Guadalajara.

Según la web de **Global FM** Mallorca (marzo 2010) sólo queda la emisora de Palma en 90.4 –que ha pasado a ser Loca FM- y un par de frecuencias en Canarias 94.1 y 100.6 (que ignoro si siguen activas) y que corresponderían a M3 Radio Global FM en Vecindario (Gran Canaria).

Otros proyectos similares han sido **Cadena Max**, **Espiral FM, La Fresca, La Giga Radio, Mortal FM, Mundo Dance FM** y anteriormente **Univerdance** y **Cadena Energía** –se anunciaba por 28 emisoras en 2001-**,** aparte de otros canales de cadenas nacionales (Cadena Top Radio –que al desintegrarse quedaría algún tiempo como Ciudad Top FM-, Dance FM).

 La emisora barcelonesa de música latina **Radio Gladys Palmera** (1999) se instaló también en Madrid y Valencia. **Rumbera Network** es una estación venezolana con emisoras en Tenerife y Sevilla. Ha habido otros intentos de crear cadenas latinas (R. Candela Fuego, Fiesta FM, Mega Latina, Olímpica, La Súper Estación Latina, etc)

 Emisora dance con central en Asturias (92.5 FM) y asociadas en Alicante 92.0 FM, Benalmádena (Málaga) 88.3 FM y Camp del Turia (Valencia) 104.2 FM